



COMUNE DI GIARRE

Assessorato al Turismo

Assessorato alla Cultura

Concerto di Natale

Evgenia Koseva

Mezzosoprano

Rayna Karjieva

Pianoforte

**Chiesa San Matteo Apostolo
di Trepunti**

**Sabato 22 dicembre 2007
ore 19,30**

Produzione: Brosmusic Italia

EVGENIA KOSEVA

Mezzosoprano



Nata a Sofia, in una famiglia di cantanti liriche, Evgenia Babacheva e Boika Koseva, sue nonne, entrambe celebri mezzosoprani del Teatro Nazionale dell'Opera di Sofia, ha iniziato lo studio del pianoforte nella Scuola Musicale Nazionale L. Pipkov di Sofia, nella classe del Prof. I. Drennikov ed ha successivamente intrapreso lo studio del canto nel dipartimento vocale dell'Università di Sofia, nella classe del Prof. I. Brambarova, debuttando nel 2004 con L'Orchestra Filarmonica Nazionale.

Vincitrice del "Concorso per giovani talenti" di Varna (Bulgaria) nel 2005 e del "Concorso Svetoslav Obretenov" di Provadia (Bulgaria) nel 2006, ha in repertorio i ruoli di Carmen nell'omonima opera di G. Bizet, Marfa in "Tsarskaya nevesta" di N. Rimskij-Korsakov, Berta in "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini, Dalila in "Samson et Dalila" di C. Saint-Saëns e la Terza Dama in "Il Flauto magico" di W. A. Mozart.

Svolge intensa attività concertistica in Bulgaria ed è al suo debutto in Italia.

RAYNA KARJIEVA

Pianoforte



Nata a Sofia, ha iniziato gli studi nella Scuola Musicale L. Pipkov della propria città all'età di sei anni e li ha proseguiti, sempre a Sofia, nell'Accademia Musicale Nazionale P. Vladigerov, sotto la guida dei Proff. Milena Mollava, Krasimir Gatev, Vasil Kazandjiev e Rujka Charakchieva. Ha dato, sempre con notevoli consensi di critica e di pubblico, recital in tutta la Bulgaria, ha vinto diversi concorsi nazionali e nel 2002 ha ottenuto il terzo premio al Concorso Internazionale "Kamen Popdimitrov" a Sofia. Ha seguito masterclass con il Prof. Parashkev Hadjiev nel 2006 e nel 2007 ed è attualmente professore associato della cattedra di pianoforte all'Accademia Nazionale Musicale di Sofia.

Ha un vasto repertorio, predilige maggiormente quello romantico e quello contemporaneo ed è considerata una delle più interessanti pianiste bulgare dell'ultima generazione.

PROGRAMMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791) - Ninna nanna

FRANZ SCHUBERT (1797-1828) - An die Musik, D547

LOUIS NIEDERMEYER (1802-1861) - Pietà, Signore

LUIGI LUZZI (1828-1876) - Ave Maria

GEORGES BIZET (1838-1875) - Agnus Dei (da "L'Arlésienne, suite n. 2")

JOHANNES BRAHMS (1833-1897) - Guten Abend, gut Nacht, op. 49/4

MARA PETROVA (1905-1962) - Ninna Nanna

INTERVALLO

FRANZ SCHUBERT (1797-1828) - Wie sich der Auglein kindlicher Himmel, D867

PARASHKEV HADJIEV (1912-1992) - Ninna nanna

DIMITAR PETKOV (1919-1997) - Moon man

PIETRO MASCAGNI (1863-1945) - Ave Maria (da "Cavalleria rusticana")

ADOLPHE ADAM (1803-1856) - Minuit Chrétiens (Cantique de Noël)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828) - Ave Maria

FRANZ XAVER GRUBER (1787-1863) - Silent night