

Atelier Internazionale della Musica

Nona edizione

16 agosto ore 20,30 Sala degli Specchi

MUNICIPIO DI GIARRE

T. Albinoni : Adagio

A. Piazzolla : Fuga y Misterio
Milonga sin palabras

J. Ibert : Entr'acte

M. Colonna : Movimenti Sincronici
(Chitarra Sola)

V. Bellini : Casta Diva (dalla "Norma")
"Ah non credea mirarti"
(dalla "Sonnambula")

C. Domeniconi : Kojumbaba Suite op.19
- *Moderato*
- *Mosso*
- *Cantabile*
- *Presto*
(Chitarra Sola)

C. Machado : Sambossa – Pè de Moleque

E. Morricone : "Gabriel's oboe"(da "Mission")

A. Piazzolla : Oblivion
Libertango

ANGELO PALMERI oboista diplomato presso l'Istituto Musicale V. Bellini" di Caltanissetta nel '90 con il massimo dei voti, si è successivamente perfezionato con i maestri: P. Modica, P. Borgonovo, B. Incagnoli Numerose sono le sue esibizioni come solista in più parti del mondo: New York, Strasburgo, Vichy, Palermo, Vinci, Enna, Sciacca... tra le sue interpretazioni i concerti di: W. A. Mozart, A. Marcello, V. Bellini, A. Vivaldi, T. Albinoni, A. Salieri.

Ha effettuato registrazioni per emittenti televisive italiane ed estere ed ha partecipato all'incisione di alcuni CD (con artisti quali Bocelli, Ricciarelli). Ha pubblicato un libro dal titolo: "Guida alla costruzione dell'ancia" per oboe. Si è esibito in duo con molti artisti tra i quali il celebre chitarrista A. Diaz. Nel 1999 ha formato il duo "Astor" (Oboe-Chitarra) con il quale oltre ad esibirsi nelle migliori istituzioni concertistiche italiane è autore di diversi arrangiamenti. Ha svolto un'intensa attività concertistica con diversi gruppi da camera con i quali si è anche esibito negli Istituti Italiani di Cultura di Tokio e Bruxelles ed è stato vincitore di numerosi primi premi in concorsi nazionali ed internazionali. Nella sua carriera annovera tournée con prestigiose istituzioni in America (New York), Russia (Mosca, San Pietroburgo), Francia (Strasburgo, Vichy), Belgio (Bruxelles), Olanda (Eindhoven), Ungheria (Budapest), Libano (Beirut), Giappone (Osaka, Tokio, Yokohama, Hamamatsu...) Spagna (Saragozza, Pamplona). Ha collaborato con l'EAOSS (Orch. Sinf. Siciliana). Attualmente ricopre il posto di secondo Oboe presso il TEATRO MASSIMO BELLINI di Catania ed è componente dell'orchestra filarmonica dello stesso. E' docente nonché Direttore Artistico della "SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA" di Montedoro (CL).

Accanto agli Studi Musicali ha seguito gli studi umanistici diplomandosi presso l'Istituto Magistrale "A. Manzoni" di Caltanissetta nel 1989.

Dal 1994 è titolare della cattedra di oboe presso l'Istituto Musicale Pareggiato V. Bellini di Caltanissetta ed è vincitore di Concorso nei Conservatori d'Italia per la Cattedra di Oboe.

Attualmente ricopre l'incarico di Presidente e Direttore Artistico Presso il Teatro Comunale "DE CURTIS" di Serradifalco

Questo concerto è firmato



FABIO MAIDA, nato a Caltanissetta, ha studiato chitarra classica sotto la guida dei Maestri Salvo Pirrello e Renato Pace diplomandosi presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani. Dal 1980 si è più volte perfezionato sotto la guida del Maestro Venezuelano **Alirio Diaz**, col quale si è anche esibito in duo, conseguendo diplomi di merito ed iniziando un'intensa attività concertistica presso varie associazioni Italiane, come solista e con vari tipi di formazione (duo di chitarra – chitarra ed oboe – chitarra e pianoforte – ensemble chitarristico - chitarra e orchestra) riscuotendo ovunque unanimi consensi di pubblico e di critica. Parallelamente agli studi musicali ha condotto a termine anche quelli umanistici laureandosi in lettere moderne con tesi in Storia della musica sulle opere per chitarra di H.Villa-Lobos, autore che sovente interpreta con particolare predilezione e interesse. E' docente di ruolo presso

la Scuola Media Statale. Nel 99' ha dato vita insieme all'oboista Angelo Palmeri al duo "**Astor**" che ha avuto modo di distinguersi presso le più prestigiose Istituzioni Musicali Italiane realizzando altresì importanti elaborazioni musicali per tale tipo di formazione. E' Docente di chitarra della "SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA" di Montedoro e del Liceo Musicale "G. Navarra" di Gela; insegna inoltre nel laboratorio di chitarra dell'Istituto Comprensivo "P. Leone" di Caltanissetta. Nell'Aprile del 2004 si è esibito come solista in diversi centri della Sicilia con "**L'Orchestra femminile Bulgara dell'Opera Nazionale di Sofia**". Nel Gennaio del 2005 ha eseguito in prima esecuzione assoluta per la città di Caltanissetta il celebre "**Concierto de Aranjuez**" di **J. Rodrigo** per chitarra e orchestra con la **Bulgarian Female Orchestra**. Ha pubblicato opere per chitarra per conto delle "**Edizioni Musicali Novecento**". In occasione della Decima Edizione della Settimana Internazionale della musica si è esibito insieme al noto chitarrista **Giulio Tampalini** col quale suona stabilmente in duo.

Nel 2007 ha conseguito presso il Liceo Musicale "V. Bellini" di Caltanissetta il **Diploma Accademico di II Livello in Discipline Musicali** ad indirizzo Interpretativo – Compositivo, riportando la votazione di 110 e lode attribuitagli da una commissione della quale faceva parte il celebre chitarrista e compositore **Maurizio Colonna**. Fabio Maida suona con chitarre Antonino Scandurra.